

පර්යේෂණමය සාරාංශ (විස්තෘත) පත්‍රිකා කැඳවීම
පුරාවිද්‍යාව පිළිබඳ ශිෂ්‍ය විද්‍යාර්ථීන්ගේ දසවැනි පර්යේෂණ සමුළුව - 2025
පුරාවිද්‍යාව හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය
ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ

විස්තෘත සාරාංශ පත්‍රිකා සකස් කිරීම පිළිබඳ පොදු නියමයන්

- සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් පර්යේෂණ පත්‍රිකා යොමු කළ හැකිය.
- පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ වචන ප්‍රමාණය 750 - 800 අතර විය යුතුය.
- Page Size B5 විය යුතුය.
- මාතෘකාව :
 - සිංහල මාධ්‍යය - FMAbhaya අක්ෂරයෙන් 14 ප්‍රමාණයෙන් සකස් කර Bold කළ යුතුය.
 - ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - Times New Roman අක්ෂරයෙන් 13 ප්‍රමාණයෙන් සකස් කර Bold කළ යුතුය.
- අන්තර්ගතය :
 - සිංහල මාධ්‍යය - FMAbaya යොදන විට (අනුමාතෘකා ඇතුළුව) අක්ෂර වල ප්‍රමාණය (Font Size) 12 විය යුතුය.
 - ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - Times New Roman යොදන විට (අනුමාතෘකා ඇතුළුව) අක්ෂර ප්‍රමාණය (Font Size) 11 විය යුතුය.
- විස්තෘත සාරාංශ පත්‍රිකා යොමු කළ යුතු විද්‍යුත් තැපැල් ලිපිනය - ursaru@ssh.rjt.ac.lk
- ඔබ යොමු කරන විස්තෘත පර්යේෂණ පත්‍රිකාව සඳහා ඔබගේ මූලකරු සමග නම යොදා Rename කර PDF හා Word දෙයාකාරයෙන් ම පර්යේෂණ පත්‍රිකාව යොමු කළ යුතුය.
- ඔබට පර්යේෂණ පත්‍රිකා එකකට වඩා යොමු කළ හැකිය.
- නමුත්, සමාලෝචනය කිරීමට අනතුරුව එක් කර්තව්‍යයකට ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලබන්නේ උපරිම පත්‍රිකා දෙකක් පමණි.
- එහිදී එක් කතුවරයෙකු සහිත එක් පර්යේෂණ පත්‍රිකාවක්, සමූහ කතුවරුන් සහිත එක් පර්යේෂණ පත්‍රිකාවක් පමණි.
- ඔබගේ පර්යේෂණ පත්‍රිකා එකකට වඩා ප්‍රකාශයට පත් වන්නේ නම් ඒ සඳහා වෙන වෙනම ලියාපදිංචි විය යුතුය.
- ඔබගේ පර්යේෂණ පත්‍රිකා ආචාර්යවරයෙකුගේ නිර්දේශය මත යොමු කළ හැකි අතර එහිදී නිර්දේශිත ලිපිය සම්පූර්ණ කොට පත්‍රිකාව (Abstract) යොමු කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

➤ **කර්තෘ නාමය.**

- සිංහල මාධ්‍යය - FMAbaya අක්ෂරයෙන් 11 ප්‍රමාණයෙනි.
- ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - Times New Roman අක්ෂරයෙන් 10 ප්‍රමාණයෙනි.
- කර්තෘ නාමය දැක්වීමේ දී මාතෘකාවට පහළින් පහත පරිදි යොදන්න.
- එක් කර්තෘ වරයෙක් පමණක් නම් - විරසිංහ ඒ.එම්
- කර්තෘවරුන් කිහිප දෙනෙක් නම් - විරසිංහ ඒ.එම් ¹, රණසිංහ ඊ.එම්.එන් ², මධුසංක ජී.එච් ³

➤ **පාදක සටහන් යොදන විට.**

- විරසිංහ ඒ.එම් ¹, රණසිංහ ඊ.එම්.එන් ², මධුසංක ජී.එච් ³.

1. පුරාවිද්‍යාව හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මිහින්තලේ. weerasigha05@gmail.com
2. දර්ශන අධ්‍යයනාංශය, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය ranasinghe67@gmail.com
3. සමාජීයවිද්‍යා හා තුලනාත්මක අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රීලංකා භික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලය madushanka45@gmail.com

➤ **හැඳින්වීම (Introduction)**

පර්යේෂණය පිළිබඳ ඉතා පැහැදිලි හා සංක්ෂිප්ත හැඳින්වීමක් සිදුකිරීම බලාපොරොත්තු වේ. පර්යේෂණයට අදාළ අරමුණු, පර්යේෂණ ගැටළුව, ආදිය පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්නේ ද හැඳින්වීම තුළ දී ය.

➤ **ක්‍රමවේදය (Methodology)**

පර්යේෂණය සිදු කිරීමේ ක්‍රමවේදය මෙහිදී විස්තර කළ යුතුය. පර්යේෂණ අරමුණු සහ පර්යේෂණ ගැටලුවට අනුව දත්ත එක් රැස් කර ගැනීමේ සහ දත්ත විශ්ලේෂණය කිරීමේ උපක්‍රම පිළිබඳවත්, සමස්ත පර්යේෂණය දියත් කළ ආකාරය පිළිබඳවත්, පර්යේෂණ සීමා පිළිබඳවත් අවධානය යොමු කරමින් මෙම ක්‍රමවේදය සකස් කළ යුතු වේ.

➤ **ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡාව (Results and Discussion)**

පර්යේෂණය සිදු කිරීම මඟින් සොයාගත් ප්‍රතිඵල විශ්ලේෂණය සිදු කිරීම තුළින් සාකච්ඡාව ගොඩනගන්නේ මෙහිදී ය. පර්යේෂණයට අදාළ ප්‍රතිඵල පැහැදිලි කිරීම මෙන්ම සෘජු ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කළ හැකිය. පූර්ව පර්යේෂණ හා සමගාමී පර්යේෂණ සමග ස්වකීය පර්යේෂණමය ප්‍රතිඵල ඇගයීම සිදු කළ හැකි අතර සමාජීය වශයෙන් හා කාලීන වශයෙන් පර්යේෂණයේ ප්‍රතිඵල වැදගත් වන ආකාරය හා අවසන් නිගමනය විස්තර කළ යුතුය.

➤ **ප්‍රමුඛ පද (Key Words)**

අවමය වචන තුනක් සහ උපරිම වචන පහක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

➤ **ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ (References)**

Harward ක්‍රමයට විය යුතුය. පර්යේෂණයේ දී ඉතාම වැදගත් වූ මූලාශ්‍රයන් තුනක් පමණක් සඳහන් කරන්න.

Page Size B5

Words 750 - 800

Marging 1 inch

ලිඛිතයාගල රජමහා විහාරයේ බිතුසිතුවම් ඇඳීම සඳහා භාවිත කර ඇති සාම්ප්‍රදායික නිර්මාණ තාක්ෂණය පිළිබඳව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්.

1 Enter

FMabhaya, 14, bold, Line Sapce 1.2

ඩබ්ලිව්.එම්.එච්.පී.ජේ.කේ. විරසිංහ

1 Enter

FMabhaya, 11, bold, Line Sapce 1.2

පුරාවිද්‍යාව හා උරුම කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය,
ශ්‍රී ලංකා රජරට විශ්වවිද්‍යාලය, මහින්තලේ.

FMabhaya, 11, bold,
Line Sapce 1.2
Email - Time New Roman

weerasinghemalisha054@gmail.com

1 Enter

ප්‍රමුඛ පද: FMabhaya Bold, 11,Line Sapce 1.2

හැඳින්වීම (FMabhaya Bold 12)

FMabhaya, 12

ක්‍රමවේදය (FMabhaya Bold 12)

FMabhaya, 12

ප්‍රතිඵල හා සාකච්ඡාව (FMabhaya Bold 12)

FMabhaya, 12

සමාලෝචනය (FMabhaya Bold 12)

FMabhaya, 12

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

FMabhaya, Bold 11

Marging 1 inch

Marging 1 inch

Marging 1 inch